

НАЧЕ ГІРСЬКИЙ КРИШТАЛЬ

«Культура слова» — це потік джерельної води, чистої і прозорої, наче гірський криштал. Доторкнувшись до сторінок цього видання, відчуваєш мелодику слова, його філігранність, водночас сприймаєш душею і серцем глибину аналізу певної проблеми. Приваблює «Культура слова» справжньою культурою мови, можливістю знайти відповідь чи консультацію на багато-багато актуальних питань. Прагненням не обходити гострі кути мовних проблем, подавати їх розгляд у різних ракурсах захоплює це видання.

Науково-популярне мовлення у своїх виявах та й за своїми ознаками особливе. Це кожен відчув тоді, коли брався за перо з метою створення чи написання чогось доступного для усіх (Згадаймо крилате: «Немає наук складних, а є складний їх виклад»), прагнучи популяризувати досягнуте. Праця над таким виданням досить важка, часто суто науковий виклад починає переважати. Упорядникам «Культури слова» вдається витримати жанр науково-популярного видання від початку і до останньої сторінки.

Вітаючи «Культуру слова» зі славною датою, можна висловити тільки жаль, що не завжди це напрочуд цікаве і неповторне видання можна знайти навіть у наших бібліотеках, не кажучи вже про книгарні... А воно вкрай необхідне не тільки учителям-словесникам, мовознавцям, студентам, але й усім шанувальникам рідного слова, лави яких постійно ростуть.

«Культура слова» посіла своє чільне місце з-поміж видань з проблем мови, заслуговує на авторитет і повагу в усіх, хто прагне дотримуватися норм літературної мови. Тому хочеться побажати і надалі тримати такі позиції.

Анатолій Загнітко
доктор філологічних наук,
професор Донецького університету